

Vous êtes invitée : Robes de mariée historiques du DM&A

1907

Jean Bertram Pirie

Dundas - 6 février 1907

En février 1907, deux mariages ont eu lieu à Dundas et se sont avérés être les plus grands événements sociaux de la saison. Ils concernent trois des familles les plus en vue de Dundas, et tous deux impliquent la famille la plus riche de la vallée, les Bertram.

Le premier de ces événements est le mariage de Jean Kirkhope Bertram avec le Dr Alexander Fraser Pirie, le 6 février. Jean était la fille d'Henry Bertram, alors propriétaire et exploitant de l'usine de machines Bertram, la plus grande entreprise et le plus gros employeur de la ville. La robe de Jean a été confectionnée à Paris. Elle est en satin blanc Duchesse et en dentelle de Malte, portée à l'origine avec des manches en mousseline de soie plissée. Son voile avait été porté par sa mère Jennie Graham 25 ans auparavant.

Plus d'une centaine de personnes ont assisté à la cérémonie et, après un court séjour à Dundas, les mariés sont partis pour leur nouveau domicile au Costa Rica, où le Dr Pirie exploite une plantation de café.

1907

Mary Bain Bertram

Dundas - 20 février 1907

Le deuxième des deux mariages fut celui de Mary Bain avec James 'Jim' B. Bertram. Mary est l'une des deux filles du parlementaire canadien et président de la Chambre Thomas Bain, sans aucun doute l'homme le plus en vue de Dundas sur le plan politique. Membre fondateur du Dundas Travel Club, elle a vécu toute sa vie à Dundas. Jim est le plus jeune fils de John Bertram, fondateur de l'usine Bertram, et le frère de Henry Bertram. Passionné de photographie, il a pris de nombreuses photos de Mary et de leurs amis à Dundas dans les années 1900 et 1910. Il a repris l'exploitation de l'usine après le départ à la retraite de son frère Henry.

La robe de Mary est en dentelle de Limerick sur du satin duchesse ivoire. Son voile était à l'origine orné de vraies fleurs d'oranger qui ont ensuite été remplacées par des répliques. Sa demoiselle d'honneur était sa sœur Helen, qui ne s'est jamais mariée,

mais qui a vécu plus tard avec elle et Jim dans leur maison "Bonnington" au 50 Governors Road.

Vous êtes invitée : Robes de mariée historiques du DM&A

Chers amis...

Nous sommes réunis ici aujourd'hui pour admirer un remarquable ensemble de robes de mariée provenant de la collection du Dundas Museum and Archives.

Bien qu'elles n'aient parfois été portées qu'une journée, les robes de mariée font souvent partie des objets les plus précieux. Le Dundas Museum conserve une vaste collection de robes de mariée, données au fil des ans par des familles locales, qui font revivre plus de deux siècles de mode et de coutumes sociales. En fait, les robes exposées ici ne représentent qu'un peu plus d'un tiers de toutes les robes de mariée de la collection !

Celles qui sont exposées ont été choisies à la fois pour leurs qualités stylistiques et pour leur histoire. C'est la raison sentimentale pour laquelle elles ont été données au musée après avoir été conservées pendant des années en tant qu'objets de famille.

Sponsorisé par Heirlooms Bridal Shoppe Inc.

Coffre de mariage hollandais, 1611.

Dans les cultures européennes, les mariages sont souvent à l'origine des héritages les plus précieux d'une famille.

Il s'agit d'un coffre de mariage fait et peint à la main, dans lequel la mariée conservait des éléments de son trousseau en guise de souvenirs. Il date de 1611, période de l'occupation espagnole des Pays-Bas, au cours de laquelle les Néerlandais luttèrent pour leur indépendance vis-à-vis de la domination des Habsbourg.

Il a été utilisé pour la dernière fois pour contenir le voile de mariée et les chaussures de Mme D.S. Forsee de Dundas, après avoir été transmis dans sa famille pendant 350 ans.

L'époque de la domination espagnole a apporté une influence ibérique et mauresque à l'art et au design hollandais, ce qui se reflète clairement dans les couleurs et les motifs ornés utilisés pour décorer le coffre. Le dessus du couvercle incurvé est peint d'un portrait du couple d'origine ainsi que de la date.

1815

Mme Sir George Turner

Angleterre

Cette robe de mariée, la plus ancienne de la collection du musée Dundas, date de 1815. C'est un superbe exemple de la mode de la Régence, en fine soie écrue, avec l'encolure ronde caractéristique et la taille Empire haute, populaires à l'époque napoléonienne.

Malheureusement, elle n'a aucun lien avec les Dundas. Il appartenait à l'épouse de Sir George Turner et a été offert en 1961 par ses descendants qui vivaient alors à Hamilton.

1961.121

1830

Porteur inconnu

Canada

Cette fascinante robe de mariée en taffetas de soie gris brun montre le style particulier des manches en vogue au début des années 1830. Elles étaient connues sous le nom de " gigot " ou de " jambe de mouton " et étaient associées à une taille haute, étroitement cintrée, et à une jupe en forme de cloche pour compléter le look.

Malheureusement, cette robe n'a pas non plus de lien avec Dundas. Elle a été offerte en 1973 par Mme J.R. Bain d'Islington (Ontario), qui a apporté quatre générations de robes de mariée de sa famille, datant de 1830 à 1968. L'âge, la beauté, l'état de conservation et la rareté de cette pièce ont sans doute empêché Olive Newcombe, alors conservateur du musée, de la refuser. Mais nous ne savons presque rien de la dame qui l'a portée.

1973.117

1873

Clara Heaton Smith

Yorkshire, Angleterre

Cette robe de mariée en taffetas, ornée de fronces décoratives en filet ivoire, a quelque chose de bleu pour cette exposition. Cette robe, tout comme les autres, montre que le blanc n'est devenu la couleur obligatoire pour les costumes de mariage des dames que

vers la fin du XIXe siècle. En effet, bien que l'on attribue souvent à la reine Victoria (mariée en 1840) le mérite d'avoir lancé la mode du blanc, il était courant de porter des robes de couleurs riches et variées jusqu'à la fin de l'ère victorienne.

Autre intruse, cette robe n'a aucun lien avec Dundas et n'a rien à faire ici. Elle a été portée par Clara Ellen Heaton le 29 avril 1873, jour de son mariage avec James Wilson Smith dans le Yorkshire. Elle a été donnée au musée par une famille de Hamilton en 1972.

1972.005

1888

Elizabeth Campbell Newitt

Dundas - 2 juillet 1888

Enfin une robe Dundas ! Cette robe en soie brune a été portée par Elizabeth Agnes Campbell à l'occasion de son mariage avec John William Newitt. Elle a été positionnée de manière à montrer la silhouette caractéristique de l'époque, obtenue grâce à l'utilisation d'un buste, ou sous-vêtement rembourré, noué autour de la taille et porté sur le dos.

Mlle Campbell est née à Alexandria, en Écosse, et est arrivée au Canada avec sa famille alors qu'elle n'avait que quelques mois. Elle est la fille d'un éminent boucher de Dundas, William "Porky" Campbell. Son futur mari, John Newitt, était lui aussi un boucher de Dundas, et ce mariage représentait donc la consolidation de deux grandes dynasties de la viande de Dundas.

Mallette d'objets de famille

La collection du musée Dundas est remplie d'objets qui ont été conservés par les familles parce qu'ils étaient des objets de mariage.

- La couche supérieure du gâteau de mariage de Mlle Isobel Edmunds et de M. A.C. Swackhammer, qui se sont mariés en novembre 1892. Ils vivaient sur ce qui est aujourd'hui connu sous le nom de Helen St.
- La partie supérieure du gâteau de mariage du Dr et de Mme Tidey de Dundas, le 28 août 1943,
- Voile et bouquet portés par la grand-mère de Mme John Greathead de Dundas.
- Vaisselle de mariage (porcelaine de Chine) utilisée par Gavin Rankin et Lillias Philips, qui se sont mariés le 4 décembre 1829.
- Anneau de mariage de la famille de Mme J. E. Cornett.

- Cette lourde bouilloire en cuivre a été offerte en cadeau de mariage à M. Joshua Taylor de Dundas dans les années 1890.
- Plat rond à fruits peint à la main - décorations florales en rose, crème, vert et un peu de blanc. Il s'agit d'un cadeau de mariage offert en 1901 à M. et Mme Herbert W. Temple,
- Pichet commémorant le mariage royal de la reine Victoria et du prince Albert, homonymes des rues Victoria et Albert de Dundas.

1908

Etta Secord Ferguson

St. Catherines - 17 septembre 1908

Remarquable pour sa couleur unique, cette robe de mariée une pièce mauve est bordée de fronces et de petits boutons et comporte un col en filet rentré et un empiècement en veste. Le col, le corsage et les manches sont ornés d'une bordure de velours orange et vert, aujourd'hui décolorée.

Elle a été portée par Etta Lyle Secord à l'occasion de son mariage avec Andrew Clark Ferguson à St. Catherines le 17 septembre 1908. Sur la gorge se trouve une broche en porcelaine portée par Etta lors de son mariage. Cette broche a également été portée par sa mère et sa grand-mère le jour de leur mariage respectif. Elle a été offerte en 1973 par sa fille, qui vivait alors à Hamilton.

1973.118

1912

Grace Adeltha Binkley

West Flamboro - 18 décembre 1912

Cette robe de mariée deux pièces est en soie écrue et doublée de coton. Elle a été portée par Grace A. Binkley à l'occasion de son mariage avec Percy W. Morden le 18 décembre 1912. Le mariage a eu lieu chez le frère de la mariée, J.W. Binkley, dans la 3e concession. Les Morden et les Binkley furent deux des premières familles loyalistes de l'Empire-Uni à s'établir à Dundas.

Comme celles de gauche, cette robe présente le col montant, les épaules larges, la taille serrée et les manches longues qui caractérisent la mode édouardienne et l'époque de la " Gibson Girl ".

2022.074.005

1925

Mildred Woods Murray

Dundas - 24 juin 1925

Cette robe illustre clairement le changement radical de la mode féminine qui a suivi la Première Guerre mondiale. Il s'agit d'une robe de mariée de type "flapper". Il s'agit d'une robe française en georgette perlée sur satin blanc, portée à l'origine avec un voile orné d'une couronne de fleurs d'oranger.

Elle a été portée par Mildred Woods qui a épousé James W. Murray lors d'une cérémonie au 113 Victoria Street Dundas le 24 juin 1925. L'annonce du mariage mentionne que Miss Jesse Pettersone a joué la Marche nuptiale de Lohengrin et que 55 invités ont pris part à un " somptueux repas ".

2022.13.006

1925

Mary Bunting Byrne

Ancaster - Octobre 1925

Boop-Boop-A-Doop ! Et Hotcha ! Il s'agit d'une véritable robe de mariée flapper. Elle a été portée par Mary Louise Bunting à l'occasion de son mariage avec Norman W. Byrne, à Ancaster, en octobre 1925.

La robe est particulièrement courte, en satin crème, sans manches et avec un simple col rond. Elle a une traîne à partir des épaules, en satin crème avec une doublure en mousseline de soie pêche et une bordure de petites perles, ainsi qu'une ceinture en ruban or et argent avec une rose assortie. Un voile avec un bandeau de perles et de fleurs d'oranger est également resté intact.

1983.307

1938

Jessie ROUNG Smith

Dundas - 10 novembre 1938

Autre évolution de style, cette robe de mariée en velours prune a été portée par Jessie L. ROUNG à l'occasion de son mariage avec Lindo Smith de Dundas, le 10 novembre 1938.

La Grande Dépression et les temps difficiles des années 1930 ont fait qu'il était difficile pour beaucoup de s'offrir une robe de mariée spéciale qui ne serait portée qu'une seule fois. Par conséquent, il est devenu plus courant de choisir des robes de soirée moins évidentes comme robes de mariée, afin qu'elles puissent être portées à nouveau.

1994.213

1943

Wilma Dixon Southhall

Dundas - 16 janvier 1943

Les années de guerre ont été marquées par un retour à la sentimentalité de la robe de mariée blanche, mais aussi par l'austérité du rationnement sur le front intérieur. Il en résulte souvent des robes plus simples, faites à la maison, comme cette robe de taffetas gaufré de couleur crème et sable, longueur au sol, que sa mère a confectionnée pour Wilma Manning Dixon à l'occasion de son mariage avec John Southhall à Dundas, en 1943.

Wilma Southhall était une figure majeure de la vie et de la politique à Dundas. Son mariage a marqué le début d'un couple de pouvoir à Dundas, puisque son mari a siégé au conseil municipal de 1959 à 1980 et était connu sous le nom de " M. Dundas ", et qu'elle a siégé de 1988 à 1997, arrivant en tête des sondages pendant la plus grande partie de sa carrière et dirigeant des initiatives majeures pour la communauté.

2023.020.001

1943

Audrey Beattie Sneath

Dundas - 13 novembre 1943

Cette robe a été portée par Audrey Beattie qui a épousé M. Frank Wood Sneath à l'église unie St. Paul's de Dundas le 13 novembre 1943. Après avoir passé leur lune de miel à Ottawa et dans d'autres villes de l'Est, ils sont retournés vivre sur la rue Napier, à Dundas.

La robe est faite de dentelle Chantilly et de filet, garnie de velours blanc. Elle était à l'origine portée avec un voile de la longueur du bout des doigts, retenu par une coiffe en forme de cœur.

PRÊT

1909

Loretta Dwyer Enright

Dundas - 10 novembre 1909

Quintessence de l'époque édouardienne, cette robe de mariée en satin duchesse crème a été portée par Mlle Loretta Dwyer qui a épousé John Enright, fabricant de calèches à Dundas, à l'église St. Augustine le 10 novembre 1909.

La robe a été confectionnée par Mayme, la sœur de Loretta, et est décorée de morceaux de dentelle, de boutons, de bobines et de garnitures qui ont pu être achetés dans un magasin local.

1963.131

1946

Jim Eden

Dundas - 15 juin 1946

Parfois, un homme peut jouer un rôle important dans un mariage. Ce costume a été porté par Jim Eden à l'occasion de son mariage avec Helen Budgen le 15 juin 1946. Il l'a fait confectionner chez Grafton's Clothing Manufacturers à Dundas, car il vivait alors à Dundas après avoir servi pendant la Seconde Guerre mondiale. Jim et Helen ont emménagé dans une maison au 33 Woodward Avenue. Ils étaient maraîchers et cultivaient sur leur propriété des légumes qu'ils vendaient au marché de Hamilton et, plus tard, au Toronto Food Terminal.

Grafton's était le plus grand et le plus ancien fabricant de vêtements de Dundas, et l'une des plus grandes entreprises de la ville. Dès les années 1850, l'entreprise a lancé l'idée du "prêt-à-porter" et s'est forgé une réputation basée sur son slogan "High Quality" (haute qualité). Le magasin Grafton se trouvait autrefois sur le côté sud de la rue King, entre Main et Ogilvie.

1947

Louise Grightmire Dubois

Dundas - 2 juin 1947

L'église St. Augustine de Dundas a été la scène d'un joli mariage le samedi 21 juin 1947 lorsque Louise Ann Grightmire a épousé M. Raymond Ross Dubois. Leur réception a eu lieu à l'hôtel Royal Connaught à Hamilton, et leur lune de miel a consisté en un voyage dans l'État de New York.

Sa robe est une "robe portrait" en satin blanc et dentelle française, dont le corsage est brodé de perles de rocaïlle et de cristal. La jupe froncée se termine par une traîne particulièrement longue, typique des années d'après-guerre. Le long voile de tulle est attaché à une couronne de dentelle brodée de la même manière que le corsage.

2022.022.001

1950

Ruth Worthington Cliff

Dundas - 21 octobre 1950

Cette robe a été portée par Ruth Worthington lors de son mariage avec William A. Cliff à l'église anglicane St. James de Dundas le 21 octobre 1950. La robe est en velours avec un empiècement en dentelle Chantilly. La jupe ample est drapée dans le dos et se termine par une traîne. Son voile de tulle est retenu par un "halo" de velours blanc.

Ruth Cliff a été membre à vie du Dundas Lioness Club et bénévole de longue date au Dundas Museum.

2019.013.006

1950

Rae Hendershot

Hamilton - octobre 1950

C'est également en octobre 1950 qu'a eu lieu le mariage de Rae Hendershot, artiste de Hamilton, et de Thomas Reid MacDonald, premier directeur de la Hamilton Art Gallery. Rae était au cœur de la scène artistique du milieu du siècle à Hamilton, et sa robe reflète un style de tenue de mariage un peu plus décontracté, mais toujours à la mode.

Il s'agit véritablement d'une robe de cocktail. Réalisée en dentelle de filet brun rouille avec des motifs de pois et de feuilles, elle comporte des bretelles spaghetti et une jupe ample avec un jupon en taffetas gros grain. Elle est portée avec une veste en dentelle assortie, mais a été portée sous un manteau de fourrure lors du mariage.

2018.039.012

1954

Nadine Anderson Campbell

Freelton - 14 août 1954

Cette robe bustier est accompagnée d'une veste de corsage assortie, le tout en satin blanc avec une superposition de filets à motifs floraux.

Elle a été portée par Nadine Anderson à l'occasion de son mariage avec George Campbell à l'église unie de Freelton le 14 août 1954. Bien qu'elle ait vécu toute sa vie sur la propriété agricole de sa famille à Freelton, Hazel a fréquenté l'école secondaire de Dundas District et a travaillé à l'usine locale de boîtes de conserve pendant la Seconde Guerre mondiale.

2007.156

1957

Joann MacLachlan

Dundas - 27 septembre 1957

À la fin des années 1950, certains éléments des styles de la mode antérieure réapparaissent. Cette robe comporte une jupe à cerceaux, qui n'existait plus depuis les années 1800, mais qui est pourtant tout à fait moderne. Elle a été portée par Joann MacLachlan lors de son mariage avec Donald Bean à l'église baptiste de Dundas le 27 septembre 1957.

La robe a été portée à nouveau par Meredith, la fille de Joann, lors de son mariage en 1983, mais la jupe à cerceaux a été enlevée et la robe a été raccourcie. Elle est présentée ici avec le cerceau d'origine, mais elle est maintenant un peu plus courte que ses proportions initiales.

1968

Porteur inconnu

Canada

À la fin des années soixante, la mode de la contre-culture a commencé à se manifester dans les tenues de mariage, et ce que nous avons ici est un parallèle remarquable avec le style de la toute première robe de cette exposition, de l'autre côté de la pièce. Cette

robe de mariée blanc cassé présente un corsage en dentelle et une jupe complète en organza avec des appliques de fleurs en dentelle.

Elle a été offerte au musée par la mystérieuse Mme J. R. Bain qui a fait don de la deuxième robe de cette exposition (1830) et comme celle-ci est présentée comme ayant été portée par la fille de la donatrice, trois générations les séparent.

1973.114

1969

Donna Discepolo

Dundas - 19 juillet 1969

Lorsque Donna Marie Virginia Discepolo a épousé Michael Wayne Gardiner à l'église St. Augustine de Dundas le 19 juillet 1969, elle portait cette robe blanche simple à manches longues, ornée de dentelle. Bien qu'elle n'apparaisse pas sur les photos de son mariage, cette robe était également accompagnée d'une cape assortie et d'un capuchon amovible qui font toute la différence.

Peu avant son mariage, Donna Discepolo a été blessée dans un accident de voiture lorsque son véhicule est entré en collision avec un camion à l'intersection de l'autoroute 6 et de Plains Road. Heureusement, les lacérations ont guéri à temps pour qu'elle puisse descendre l'allée dans cette robe remarquable !

2022.020.001

Mallette 1, Mariages Bertram :

- Certificat de mariage de Jean Bertram et du Dr. A.F. Pirie.
- Manches originales de la robe de Jean Bertram Pirie, détachées ultérieurement.
- Plaque d'impression originale en cuivre pour l'invitation au mariage de Jean Bertram.
- Lettre de février 1907 de Mme J. J. Steele de Dundas à sa fille Bertha Keagey décrivant les cadeaux de mariage reçus par Jean Bertram Pirie.
- Chaussures portées par Mary Bain Bertram le jour de son mariage.
- Gants et bas portés par Mary Bain Bertram le jour de son mariage.
- Photos de Mary Bain dans sa robe de mariée.
- Étiquette originale du musée pour la robe lorsqu'elle a été exposée pour la première fois en 1966.
- Lettre de février 1907 de Mme J. J. Steele de Dundas à sa fille Bertha Keagey décrivant le mariage de Mary Bain Bertram et sa robe.

Mallette 2, souvenirs de mariage :

- Scrapbook d'invitations de mariage conservé par Hazel Nadine Campbell, 1954.
- Gants portés par Joann Maclachlan lors de son mariage à l'église baptiste de Dundas en 1957.
- Photos de mariage de Rae Hendershot et de T. R. MacDonald, 1950.
- Ruban de la robe d'une demoiselle d'honneur et contenant de souvenirs du mariage de Hazel Nadine Campbell, 1954.
- Album de photos du mariage de Mary Archambeault, 1951